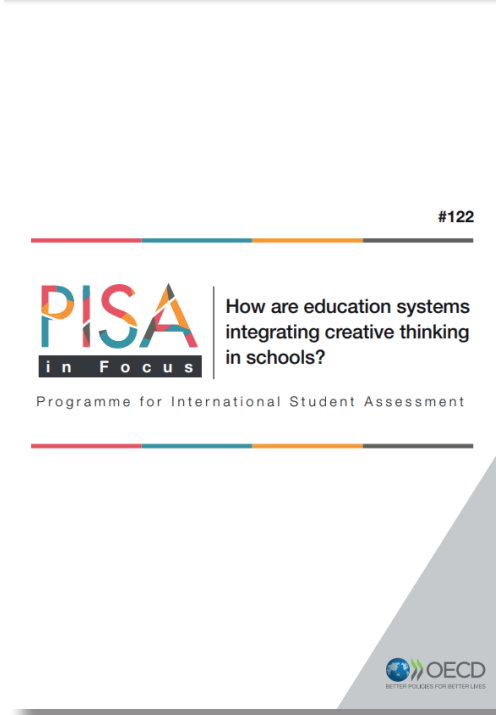


RAPOR ADI: PISA IN FOCUS: HOW ARE EDUCATION SYSTEMS INTEGRATING CREATIVE THINKING IN SCHOOLS?

Odak Noktasında PISA: Eğitim Sistemleri Yaratıcı Düşünceyi Okullarda Nasıl Ele Alıyor?



Yayımlayan Kuruluş: OECD

Yayın Yılı: 2023

Anahtar Sözcükler: Yaratıcı düşünme, PISA, öğretim programı

Özet

Rapor, PISA 2022'ye katılan tüm ülkelerde uygulanan çevrim içi bir politika anketinin sonuçlarını kullanarak öğrenciler arasında yaratıcı düşünmeyi teşvik etmek ve eğitimcilerin uygun öğrenme ortamları oluşturmasına destek olmak için uygulanan mevcut düzenlemeler ve destek mekanizmalarının durumunu analiz etmeyi ve içgörüler sunmayı amaçlamaktadır. Sonuç olarak her okul dersinde ortaya çıkabileceği ve öğretilebileceği öne sürülen yaratıcı düşünce ve yenilik yaratıcı düşünme veya inovasyon gibi ilgili terimlerin, PISA 2022'ye katılan hemen hemen tüm ülkelerin müfredatında mevcut olduğu ve bunlara en çok sanat derslerinde ve dil eğitiminde başvurulduğu bulunmuştur. Daha özel olarak dersler arasındaki dağılım açısından, çoğu ilköğretim öğretim programlarında görsel sanatlar (katılımcı ülkelerin %93'ü), performans sanat-

ları (%92) ve ana dilde okuma, yazma ve dil bilgisi alanlarında (%86); ortaöğretimde ise görsel ve performans sanatları (%90 ve %88, sırasıyla), teknoloji (%88), okuma, yazma ve edebiyatta (%86) sıklıkla yaratıcı düşünceye atıfta bulunulmuştur. Buna karşılık, katılımcı ülkelerin birçoğunda beden eğitimi, tarih ve vatandaşlık derslerinde yaratıcı düşünceye en az yer verildiği rapor edilmiştir. Katılımcı ülkelerden biri olan Türkiye için sağlanan anket sonuçlarına dayanarak ortaöğretimde tüm veya neredeyse tüm öğretim programı konularının (%75'ten fazla) ve ilköğretimde bazı konuların (%25 ile %75 arasında) yaratıcı düşünceye atıfta bulunduğu rapor edilmiştir. Katılımcılara ayrıca eğitim sistemlerinde başlangıç öğretmen eğitiminde veya sonrasında yaratıcılığı geliştirmeye ve değerlendirmeye yönelik eğitimi düzenleyen yönergelerin var olup olmadığı sorulmuştur. Katılımcı ülkelerin yalnızca %24'ü, yaratıcı düşünmenin ne olduğunu ve nasıl öğrenildiğini açıklayan sistem düzeyinde yönergelerin veya değerlendirmelerin mevcut olduğunu bildirmiştir. Türkiye ile ilgili, öğretmen eğitiminde yaratıcı düşünmenin nasıl destekleneceği ve değerlendirileceğini düzenlemenin mevcut olduğu ancak ulusal düzeyde bununla ilgili bir düzenleme olmadığı rapor edilmiştir. Son olarak, aşırı yoğun öğretim programları, yetersiz öğretim zamanı, yaratıcılığa yönelik değerlendirme odağının eksikliği ve ilgili öğretmen eğitimi ve kaynaklarının yeterli olmaması, yaratıcı düşüncenin eğitime entegre olmasındaki temel zorluklar olarak sıralanmıştır.

Öneriler

Bu raporda;

- Yaratıcı düşünceyi teşvik etmek için geniş kapsamlı politikalar geliştirilmesi ve uygulanması,
- Yaratıcı düşüncenin geliştirilmesi ve değerlendirilmesi konularında öğretmen yeterliklerini artırmak için özellikle başlangıç öğretmen eğitiminde ve mesleki gelişimde öğretmenlere fırsatlar sağlanması,
- Öğretim programı geliştiricilerin eğitimin yaratıcı düşünmeyi geliştirmedeki rolünü fark etmelerinin sağlanması,
- Öğretim programlarını yaratıcı düşünmeyi destekleyecek şekilde değiştirmenin yeterli olmadığı aynı zamanda öğretmen eğitimi, değerlendirme uygulamaları ve bunlara yönelik düzenlemelerinde birbirini destekler nitelikte şekillendirilmesi önerilmektedir.

